

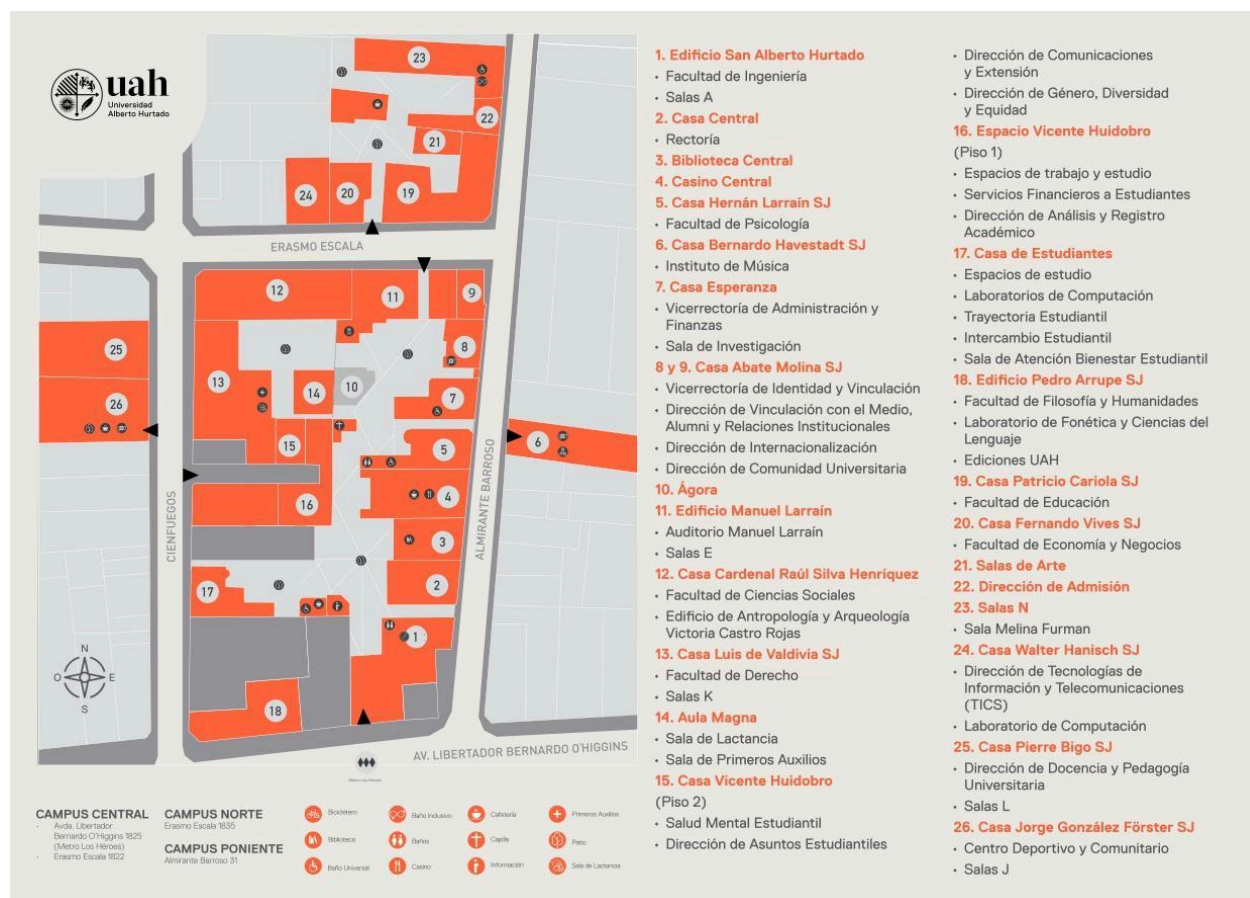


Primera Jornada de Tesistas de Posgrado en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)

Transdisciplina, futuros y desafíos sociotécnicos contemporáneos

21 al 23 de octubre de 2026 · Universidad Alberto Hurtado (Metro Los Héroes), Santiago de Chile

MAPA UNIVERSIDAD



CRONOGRAMA

Miércoles 21

Sala L11, Casa Pierre Bigo S.J., Campus Poniente (Cienfuegos 46)

17:30–18:00 **Acreditación**

18:00–20:00 **Charla inaugural “Los estudios CTS latinoamericanos en la geopolítica del conocimiento”**

Invitada: Noela Invernizzi (UFPR)

Esta charla problematiza la “historia oficial” del campo CTS, mostrando sus múltiples orígenes fuera de los centros europeos y norteamericanos donde se institucionalizó a partir de las décadas de 1960 y 1970. Se evidencian, así, no solamente los procesos típicos de establecimiento de fronteras para delimitar un campo, como también la reproducción en el tiempo de las dinámicas de poder y prestigio que ello generó. En el cuadro de la actual geopolítica del conocimiento CTS se examina la trayectoria del campo en América Latina, abordando asuntos como los factores que influyen las agendas científicas regionales, las asimetrías bibliométricas y lingüísticas, y las tensiones entre la emulación del centro y la creatividad e hibridación local de enfoques y teorías. La sesión concluye reflexionando, por un lado, sobre el propio campo y la incipiente constitución de un espacio transnacional CTS y, por otro, sobre la pertinencia de los estudios CTS para comprender, orientar, y democratizar la tecnociencia contemporánea.

Jueves 22

Sala A31, Campus Central (Avda. Libertador O'Higgins 1825)

8:45–9:00 **Acreditación**

9:00–9:30 **Apertura de la jornada**

9:30–11:15 **Mesa 1 “Cuidar el territorio: datos, saberes y prácticas”**

Comenta: Cecilia Ibarra / Modera: Francisco Salinas

Pablo Yáñez (UFRO), “Observatorio ciudadano de los humedales de Temuco”

Yerko García (PUC), “Naturalezas plurales: Conservación, teorías de los valores y Equívocos en el Pewenántu/Parque Nacional Villarrica”

Ricardo Sepúlveda (UAH), “Monitoreo atmosférico escolar con sensores low-tech: co-diseño y apropiación tecnológica en la Isla de Maipo”

11:15–11:45 **Café**

11:45–13:15 Mesa redonda “Cruzar fronteras: oficio y transdisciplina en la investigación CTS”

Invitados/as: Cecilia Ibarra (UCH), Alejandra Gardea (UASLP), Mitzi Duboy (UAH), Cristóbal Bonelli (UAH) y Francisco Salinas (UAH). Modera: Ámbar Ángel (UAH)

Una conversación entre investigadoras e investigadores de distintas generaciones y trayectorias disciplinares sobre qué significa investigar en clave transdisciplinar dentro de los estudios CTS. Más que una discusión teórica, la mesa busca compartir el oficio detrás de la investigación: cómo sortear la falta de un campo disciplinar único, qué decisiones metodológicas y teóricas ayudan a sostener su ejercicio, y qué aprendizajes (incluidos los errores) pueden ser útiles para quienes están cursando ese mismo camino.

13:15–14:45 Almuerzo

14:45–16:30 Mesa 2 “Vidas en pantalla: plataformas, comunidades y datos”

Comenta: Claudio Ramos / Modera: Mitzi Duboy

Cherie Flores (USACH), "Efecto de una microintervención de alfabetización crítica en redes sociales sobre la respuesta afectiva inmediata ante publicaciones idealizadas de Instagram en estudiantes de educación superior"

Pablo Castillo (UAH), "Configuraciones de la experiencia digital contemporánea. Procesos de subjetivación, corporización y relación pantalla-naturaleza en usuarios adultos-jóvenes intensivamente online en TikTok"

Danny Urquiola (UAH), "Pagos digitales y obtención de crédito formal en Bolivia: potencial de la información transaccional para la evaluación crediticia"

Adolfo Cabrera (UAH), "Muerte y post-vida de Unreal Tournament 4: Preservación y hacking en comunidades de videojuegos como resistencia frente al abandono"

Viernes 23

Sala A11, Campus Central (Avda. Libertador O'Higgins 1825)

9:00–10:45 Mesa 3 “Hacer el futuro: tiempos, laboratorios y prevención”

Comenta: Felipe Trujillo / Modera: Cristóbal Bonelli

Raúl Zuleta (PUC), "Haciendo coherente la vida: una etnografía en laboratorios de biotecnología vegetal en Chile"

Diego Amigo (UDEC), "Mundo de la vida y vida en el Laboratorio de Semioquímica y Epigenética Vegetal: dinámicas de seguridad ontológica y redes tecnoeconómicas en torno a la producción científico-técnica de la biotecnología vegetal"

Ámbar Ángel (UAH), "Despejar el futuro para que el presente se haga ancho: Temporalidades de la prevención y el cuidado en usuarios de PrEP en Chile"

10:45–11:15

Café

11:15–13:00

Mesa 4 “¿Quién cuenta? Reconocimiento y producción de sujetos y saberes”

Comenta: Gloria Baigorrotegui / Modera: Ámbar Ángel

Arturo Aliaga (UCH), "Imaginarios sociotécnicos, formación universitaria e inclusión en Ingeniería Civil: diseño teórico-metodológico de un estudio de caso etnográfico"

Marcelo Jara (PUC), "¿Cómo se gestiona un bosque? Prácticas, conocimientos y tecnologías en la prevención de incendios"

Leticia Fuentes (UAH), "Entre la Persecución y la Protección: La producción gubernamental de la víctima en el sistema penal chileno"

Valentina Pardo (USACH), "Estrategias discursivas utilizadas en la construcción del discurso discriminatorio en el marco de la promulgación del primer Código Sanitario en El Mercurio y La Nación durante el segundo semestre de 1918"

13:00–14:30

Panel de cierre “Resonancias: apuntes finales de la jornada”

Comenta: Noela Invernizzi

Cierre de las jornadas con una síntesis de lo escuchado y observado durante los tres días del Encuentro. A partir de los trabajos presentados por tesistas de magíster y doctorado, se propone una lectura transversal que identifica preguntas compartidas, tensiones recurrentes y posibles líneas de conversación entre investigaciones que, aunque distintas en sus objetos, comparten las sensibilidades CTS.

LIBRO DE RESÚMENES

Mesa 1. Cuidar el territorio: datos, saberes y prácticas

Comenta: Cecilia Ibarra / Modera: Francisco Salinas

Pablo Yáñez (Magíster en Manejo de Recursos Naturales, UFRO), “Observatorio ciudadano de los humedales de Temuco”

Palabras clave: Humedal urbano; hidroquímica; custodia territorial; justicia epistémica

Resumen: La Región de La Araucanía se encuentra inmersa en una profunda crisis ecosistémica, impulsada por una rápida expansión inmobiliaria documentada en Temuco entre 2002 y 2017. Esta expansión ha desencadenado la fragmentación del paisaje, la proliferación de microbasurales y descargas de aguas servidas, ejerciendo una presión antrópica insostenible sobre la cuenca del río Cautín. Dentro de esta cuenca, los humedales urbanos, como Antumalén y el sistema Estero Coihueco en Fundo El Carmen, se erigen como zonas críticas de sacrificio ambiental. Si bien existe

una respuesta institucional mediante la Ley de Humedales Urbanos, la verdadera custodia territorial ha recaído históricamente en las organizaciones vecinales y comités de defensa, los cuales enfrentan sistemáticamente presiones inmobiliarias y reveses judiciales. El núcleo del problema radica en la brecha de datos: la incapacidad de las comunidades para acceder a evidencia empírica continua que demuestre cuantitativamente el deterioro de sus ecosistemas. Los sistemas de monitoreo tradicional son costosos, espacialmente fragmentados y dependen de la exclusividad técnica del Estado o la academia, despojando a los habitantes de las herramientas probatorias necesarias para exigir una fiscalización efectiva y defender legalmente su territorio.

La presente investigación, desarrollada en el Programa de Magíster en Manejo de Recursos Naturales de la UFRO, se ancla sólidamente en el campo de los CTS. Se adopta una perspectiva crítica frente a la hegemonía tecnocientífica, cuestionando el monopolio epistémico que ostentan las instituciones tradicionales sobre la producción del conocimiento ambiental. Desde la teoría de la democratización de la ciencia, el proyecto busca la "justicia epistémica", reconociendo que los habitantes territoriales poseen saberes que históricamente han sido invisibilizados. Se utiliza el marco de la Ciencia Ciudadana no como un simple método de recolección de datos, sino como una herramienta sociotécnica de empoderamiento comunitario y co-producción del conocimiento. Adicionalmente, el trabajo, respaldado por la dirección académica de la Dra. Consuelo Biskupovic y el Dr. Patricio Pacheco, se inscribe en la ecología política y la custodia territorial. La tecnología implementada en esta red de monitoreo es analizada bajo el prisma del constructivismo social de la tecnología (SCOT), diseñándose y adaptándose directamente a las necesidades y realidades de los actores sociales para lograr una efectiva transformación socioambiental.

Para materializar este enfoque transdisciplinario, la investigación propone la creación de un "Observatorio Hídrico": una red de monitoreo híbrido que amalgama la ciencia ciudadana, tecnologías de IoT y SIG. El diseño metodológico se basa en un Monitoreo de Base Comunitaria Dirigido, articulándose con nodos territoriales preexistentes para adaptar la logística a las realidades locales. El trabajo de campo sigue una secuencia de cuatro pasos orientada a un estricto control de calidad (QA/QC). Primero, se realiza una inducción in situ, supervisada por el profesional, donde se entregan insumos y calibran equipos. Segundo, los ciudadanos ejecutan una cuantificación colorimétrica directa utilizando tiras reactivas para medir pH, nitratos, nitritos, alcalinidad y dureza. Tercero, mediante crowdsourcing espacial, los voluntarios digitalizan y georreferencian la muestra mediante un formulario estandarizado en sus smartphones vía KoboToolbox. Cuarto, se efectúa una validación cruzada donde el investigador captura variables físicas base con un sensor digital Combo 6, registrando la Conductividad Eléctrica (CE), el Potencial de Óxido-Reducción (ORP) y el pH calibrado. La arquitectura informática contempla la ingesta automatizada desde KoboToolbox hacia la nube mediante Webhooks, alimentando un mapa interactivo público.

La implementación del diseño metodológico ha consolidado un riguroso levantamiento empírico de datos hidroquímicos. La red ciudadana ha procesado exitosamente 25 registros estandarizados en los humedales de Fundo El Carmen y Antumalén. Esta matriz ha sido validada paralelamente con mediciones instrumentales de alta resolución obtenidas mediante el sensor electrónico Combo 6. El cruce de repositorios revela dinámicas ecosistémicas determinantes. En el humedal Fundo El Carmen, la ciencia ciudadana documentó reiteradamente ausencia de nitratos y nitritos (0 ppm), alcalinidad de 40 ppm y dureza de 15 ppm. Estos resultados visibilizan aguas extremadamente blandas, evidenciando una baja resiliencia frente a posibles eventos de contaminación urbana, mientras que la estimación visual del pH se situó entre 6.0 y 6.5. La validación instrumental en el mismo ecosistema precisó un pH de 7.26 a 7.67, una CE fluctuante entre 25.7 y 220 $\mu\text{S}/\text{cm}$, y un ORP marcadamente reductor, variando de -1.0 mV a -29.5 mV. Esta conjunción de evidencia demuestra que, a pesar de las alteraciones antrópicas, el humedal Fundo El Carmen sostiene un entorno anóxico que promueve una activa desnitrificación, funcionando como un filtro biológico altamente eficiente. Por otro lado, en el humedal Antumalén, la vigilancia comunitaria generó

alertas tempranas al detectar nitratos (10 ppm) y un pH visual de 6.5. La lectura digital confirmó un ambiente con mayor oxidación (ORP de 19.6 mV) y menor carga de iones (CE de 69.5 $\mu\text{S}/\text{cm}$).

La participación en el encuentro se visualiza como un espacio crítico para robustecer la investigación a través del diálogo con pares del campo sociotécnico. En primer lugar, se busca retroalimentación sobre las estrategias de sostenibilidad a largo plazo: ¿Cómo evitar el declive de la participación comunitaria una vez que el proyecto académico formal llega a su fin? En segundo lugar, interesa profundizar en los desafíos de la validación epistémica: ¿De qué manera la redacción de protocolos de validación cruzada puede ser optimizada para que los tribunales ambientales chilenos reconozcan el peso probatorio de los datos generados por ciudadanos? Finalmente, se busca debatir sobre la materialidad tecnológica en ecosistemas de bajos recursos, recibiendo ideas sobre la integración de sensores para detectar trazas de fosfatos y nitratos, sin que esto complejice excesivamente la usabilidad del dispositivo, manteniendo así el carácter democrático de la ciencia ciudadana.

Yerko García (Doctorado en Sociología, PUC), “Naturalezas plurales: Conservación, teorías de los valores y Equívocos en el Peweñantu/Parque Nacional Villarrica”

Palabras clave: Teorías de valores; equívocos; guardaparques; conocimiento mapuche; conservación

Resumen: Esta tesis trata sobre las múltiples maneras de definir, ordenar y producir el valor de la naturaleza. Se centra, de manera simétrica, en dos conjuntos de prácticas que difieren —y a veces chocan— con las prácticas estatales de conservación en el Parque Nacional Villarrica o peweñantu, como le llaman las comunidades del sector sur del parque: las prácticas mapuche de relación con el territorio y las prácticas cotidianas de los guardaparques, que denomino conservación en acción, retomando el concepto de ciencia en acción de Bruno Latour (1987) —la distinción entre estudiar la ciencia ya hecha, cerrada en sus manuales y protocolos, y estudiar la ciencia haciéndose, en el laboratorio—. Trasladada a la conservación, esta distinción me permite diferenciar entre la conservación hablada —la que fijan el plan de manejo, la zonificación y los objetos de conservación— y la conservación en acción: la que los guardaparques ejecutan a diario, con las manos en la masa, y que no siempre calza en las categorías que el propio Estado dispone para nombrarla. Con especial énfasis que estas se hacen en un contexto de reivindicación territorial por parte de comunidades y organizaciones mapuche.

El piñoneo, para CONAF —principal entidad a cargo de la conservación en Chile— y para el Estado, se clasifica como una práctica cultural que a veces se considera funcional a la conservación y otras no tanto, pues se argumenta que este tipo de práctica daña a la araucaria. Comunidades mapuche y CONAF convergen en que la araucaria produce un valor, aunque este sea diferente para cada uno; sin embargo, no queda claro si para las comunidades mapuche la araucaria, el piñón y el piñoneo se pueden clasificar, siquiera, como valor cultural. Algo estructuralmente comparable ocurre del lado de los guardaparques, aunque rara vez se lee en esos términos: cuando un guardaparque traduce "objeto de conservación" por "foco" porque el primer término, en sus palabras, materializa como cosa gestionable algo que para las comunidades es sagrado, o cuando nombra un "valor per se de las cosas" que no distingue entre valor intrínseco y valor instrumental, tampoco está operando limpiamente dentro de las categorías técnicas —objeto de conservación, plan de manejo, indicador— que CONAF le entrega para hacer su trabajo. La conservación en acción, igual que el piñoneo, desborda las categorías formales que se supone la definen.

La literatura sobre el valor de la naturaleza —organismos internacionales como el IPBES, entre otros— ha reconocido que las comunidades indígenas asignan a la naturaleza un valor físico-espiritual, y que su postura cosmocéntrica se ubica en las antípodas de las formas utilitaristas de valorización. Esta misma literatura, sin embargo, rara vez pregunta si el personal técnico de conservación sostiene también una teoría del valor propia, distinta de la instrumental que se le atribuye por defecto. Arguyo que sí la sostiene, y que allí donde el piñoneo mapuche sobrepasa las delimitaciones de la categoría "valor cultural", la conservación en acción de los guardaparques sobrepasa, de modo estructuralmente comparable, las delimitaciones del "objeto de conservación" y de las categorías técnicas asociadas a él.

Una verdadera apertura de la valorización de la naturaleza no pasa, entonces, solo por asignarle un valor al mundo indígena y particularmente al mapuche, ni por reconocer informalmente el criterio de los guardaparques cuando el manual no alcanza: en ambos casos es necesario concederles la posibilidad de definir el proceso completo de categorización, comparación y valoración de la naturaleza. En otras palabras, se trata de otorgarles autonomía ontológica para que, bajo sus propios términos, definan qué es espiritual, qué es instrumental, y dónde se traza esa frontera. Para este ejercicio utilizo el concepto de Teorías de valores, que me permite nombrar el proceso completo de producción de valores —plural y diverso— tanto en su versión indígena como en su versión guardaparque, sin subordinar una a la otra.

Ancla mi perspectiva analítica en un ensamblaje entre dos marcos poco leídos juntos. El perspectivismo de Viveiros de Castro y la ontología política de de la Cadena y Blaser aportan la asimetría radical: mundos no reducibles, cuyos equívocos no se resuelven traduciendo al otro a la gramática propia. Pero esa asimetría no explica cómo se produce la diferencia. Ahí aportan los valuation studies y la sociología del valor: valorar, comparar y categorizar como operaciones situadas (Çalışkan y Callon, 2009). El ensamblaje sostiene, a la vez, la pluralidad ontológica y su producción empírica en cada teoría de valores.

Esta tesis se centra en observar el proceso de producción del valor de manera situada, por lo que el diseño de investigación se ancla en un estudio de caso etnográfico. La etnografía busca documentar, por medio de múltiples técnicas y registros, la narrativa general que utilizan los diversos actores o que surgen en determinados momentos y los equívocos que surgen a la hora de definir lo espiritual, lo cosmocéntrico, lo utilitario y sus opuestos, desde las propias perspectivas. Me centro mayormente en el trabajo de los guardaparques —con quienes concentré la mayor parte de mi trabajo de campo— y, en un segundo movimiento, desde su relación con las prácticas y reivindicaciones del mundo mapuche.

Me gustaría discutir temas de escritura, y algo que Callon menciona como bordes de los marcos y escalas. Como emparar la etnografía con teoría y viceversa. Pero algo que me inquieta mucho es la conversación técnica con los propios interlocutores sobre lo que planteo, sobre el rol de una tesis doctoral con el trabajo práctico de guardaparques y personas de comunidades indígenas.

Ricardo Sepúlveda (Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad, UAH), “Monitoreo atmosférico escolar con sensores low-tech: co-diseño y apropiación tecnológica en la Isla de Maipo”

Palabras clave: Ciencia ciudadana; apropiación tecnológica; sensores low tech; monitoreo ciudadano

Resumen: Esta investigación aborda las posibilidades y tensiones que surgen al introducir procesos de ciencia ciudadana y construcción de tecnologías de monitoreo ambiental en contextos escolares rurales y periurbanos. El proyecto se desarrolla en el Colegio Petra, ubicado en La Isleta, comuna de Isla de Maipo, mediante un taller dirigido a estudiantes de segundo ciclo básico orientado al diseño, programación, construcción e instalación de sensores ambientales dentro del establecimiento. El problema que guía la tesis surge de una pregunta más amplia sobre quiénes pueden participar en la producción de conocimiento científico y tecnológico y bajo qué condiciones esa participación puede ir más allá del uso de tecnologías previamente cerradas o diseñadas por otros.

En proyectos de monitoreo ciudadano es frecuente el uso de sensores de bajo costo como una estrategia para ampliar la producción de datos ambientales. Sin embargo, reducir las barreras económicas no implica necesariamente que las tecnologías utilizadas sean comprensibles, apropiables o modificables por quienes participan. A partir de esta tensión, la investigación propone desplazar parcialmente la discusión desde lo low-cost hacia lo low-tech, entendiendo este último no simplemente como tecnología económica o de baja sofisticación, sino como una aproximación que busca hacer visibles sus componentes, procedimientos y decisiones. En el taller, esto significó que los estudiantes no se limitaran a observar datos producidos por un dispositivo terminado, sino que aprendieran progresivamente nociones de electrónica y programación, conectaran sensores y microcontroladores, modificaran código, fabricaran carcasas utilizando materiales disponibles y decidieran colectivamente dónde instalar los dispositivos dentro de la escuela.

Teóricamente, la investigación articula tres campos principales. El primero corresponde a la ciencia ciudadana y sus distintos grados de participación, retomando discusiones sobre participación pública en investigación científica, co-producción de conocimiento y formas más intensivas de ciencia ciudadana. El segundo corresponde a los estudios de apropiación tecnológica, utilizados para observar cómo el acceso a una tecnología puede derivar —o no— en procesos de aprendizaje, integración y transformación. Más que comprender la apropiación como un resultado binario, la tesis propone observarla como una trayectoria situada, susceptible de avances, interrupciones, frustraciones y procesos de desapropiación. El tercer eje corresponde a las aproximaciones low-tech, particularmente aquellas que enfatizan tecnologías comprensibles, reparables, modificables y adecuadas a los contextos en los que se insertan. Estas perspectivas dialogan además con los estudios CTS sobre co-producción y materialidad, permitiendo considerar que los sensores no constituyen herramientas neutrales, sino artefactos que articulan estudiantes, profesores, infraestructura escolar, materiales, conocimientos, conectividad, tiempos institucionales y condiciones territoriales.

Metodológicamente, la tesis se desarrolla mediante una estrategia de investigación-acción y co-diseño. El trabajo de campo consistió en un taller realizado durante varios meses con estudiantes de quinto a octavo básico. El proceso fue documentado mediante observación participante, registros audiovisuales, fotografías, bitácoras de trabajo, guías pedagógicas, prototipos y dispositivos contruidos durante las sesiones. A ello se sumaron instrumentos de entrada y salida orientados a explorar cambios en dimensiones relacionadas con apropiación tecnológica, percepción de capacidades para trabajar con tecnologías y conciencia ambiental. El análisis combina, por tanto, información cualitativa sobre las trayectorias y experiencias de los participantes con una lectura exploratoria de los cambios observados entre el inicio y el cierre del proyecto. Más que atribuir causalmente estos cambios al taller, el propósito es reconstruir los procesos mediante los cuales ciertas formas de apropiación fueron posibles y las condiciones que las facilitaron o limitaron.

Los resultados preliminares muestran que las trayectorias de apropiación no fueron homogéneas ni lineales. El acceso al dispositivo constituyó apenas una primera condición. La posibilidad de

modificar código, manipular físicamente los componentes y construir las carcasas generó formas diferenciadas de involucramiento, mientras que dificultades con la programación, disponibilidad limitada de computadores, conectividad, asistencia y tiempos escolares produjeron momentos de frustración e interrupción. En este sentido, el proyecto permite observar formas de apropiación parcial más cercanas al acceso, aprendizaje e integración que a una transformación completa de la tecnología.

Al mismo tiempo, la fabricación e instalación de los sensores permitió que problemas ambientales cotidianos del colegio adquirieran nuevas formas de visibilidad. Elegir dónde medir temperatura, luminosidad u otras variables implicó discutir experiencias previas sobre calor, sombra, condiciones de las salas y utilización de determinados espacios. Los dispositivos comenzaron así a funcionar no solamente como instrumentos de medición, sino también como mediadores de conversaciones sobre el territorio escolar. Los resultados también sugieren que la participación de profesores y directivos es una condición fundamental para la continuidad de este tipo de iniciativas, pues la apropiación tecnológica no depende exclusivamente de las habilidades desarrolladas por los estudiantes, sino de la capacidad institucional de sostener, cuidar e integrar los dispositivos posteriormente.

En el encuentro me interesa especialmente recibir retroalimentación sobre cómo articular analíticamente las trayectorias de apropiación tecnológica con los resultados formativos y ambientales del piloto sin convertir el estudio en una evaluación lineal de impacto. También me interesa discutir hasta qué punto la noción de low-tech permite caracterizar una experiencia en que se utilizan microcontroladores y sensores digitales, pero donde el énfasis está puesto precisamente en abrir la caja negra, comprender sus componentes y permitir su modificación. Finalmente, busco discutir cómo incorporar de manera más explícita las condiciones territoriales, materiales e institucionales de una escuela rural/periurbana en el análisis de la democratización tecnológica y de la ciencia ciudadana.

Mesa 2. Vidas en pantalla: plataformas, comunidades y datos

Comenta: Claudio Ramos / Modera: Mitzi Duboy

Cherie Flores (Magíster en Psicología Educacional, USACH), "Efecto de una microintervención de alfabetización crítica en redes sociales sobre la respuesta afectiva inmediata ante publicaciones idealizadas de Instagram en estudiantes de educación superior"

Palabras clave: Alfabetización crítica en redes sociales; plataformas digitales; comparación social ascendente; publicaciones idealizadas; Instagram

Resumen: Las redes sociales forman parte de la vida cotidiana de jóvenes y adultos emergentes, siendo espacios relevantes de interacción, autopresentación y exposición a las experiencias de otras personas. En plataformas altamente visuales como Instagram es frecuente encontrar publicaciones que muestran versiones seleccionadas e idealizadas de distintos ámbitos de la vida, como viajes, relaciones sociales, logros académicos o personales, entre otros. La exposición a este tipo de contenidos puede favorecer procesos de comparación social ascendente, especialmente cuando las personas comparan su propia situación con la imagen positiva presentada por otros. Desde esta problemática, la tesis aborda la relación entre exposición a publicaciones idealizadas,

comparación social y respuesta afectiva inmediata, y explora el potencial de una intervención educativa breve orientada a promover una aproximación más crítica frente a los contenidos observados en redes sociales.

El objetivo de la investigación es evaluar el efecto de una microintervención de alfabetización crítica en redes sociales sobre la respuesta afectiva inmediata posterior a la exposición a publicaciones idealizadas similares a las de Instagram en estudiantes de educación superior. La propuesta parte de considerar que, además de estudiar los posibles efectos asociados al uso de redes sociales, resulta pertinente explorar estrategias educativas que permitan a las personas reconocer el carácter selectivo y construido de los contenidos que consumen, reflexionar sobre los procesos de comparación que estos pueden generar y desarrollar una relación más crítica con aquello que observan en estos entornos digitales.

La investigación se sustenta principalmente en tres perspectivas complementarias. En primer lugar, la teoría de la comparación social permite comprender cómo las personas evalúan aspectos de sí mismas mediante la comparación con otros y cómo la exposición a referentes percibidos como superiores puede dar lugar a procesos de comparación social ascendente. Este marco sirve para analizar publicaciones idealizadas, en las cuales se presentan experiencias, logros o características personales susceptibles de convertirse en referentes de comparación. En segundo lugar, la teoría de la valoración cognitiva permite abordar la respuesta afectiva considerando que los estímulos no producen respuestas emocionales de manera automática, sino que estas se encuentran asociadas a la forma en que una situación es valorada por la persona. Finalmente, la alfabetización crítica en redes sociales es el componente educativo de la investigación y orienta la microintervención hacia el reconocimiento y cuestionamiento de las representaciones observadas en los espacios digitales, y la necesidad de desarrollar capacidades críticas frente a los contenidos que circulan en redes sociales.

Metodológicamente, se plantea un estudio experimental con estudiantes de educación superior de entre 18 y 25 años que utilizan Instagram. El procedimiento se desarrolla mediante una plataforma digital creada específicamente para la investigación. Luego del consentimiento y de la recopilación de antecedentes generales sobre los participantes y su uso de redes sociales, se presenta un estímulo audiovisual de línea base y se realiza una primera medición de la respuesta afectiva inmediata. Esta respuesta se evalúa a través de dos dimensiones: valencia afectiva, mediante la pregunta sobre qué tan negativa o positiva se siente la persona en ese momento, y nivel de energía, mediante una valoración de qué tan bajo o alto es su nivel de energía.

Posteriormente, los participantes son asignados aleatoriamente a una de dos condiciones. La condición experimental recibe una microintervención audiovisual de alfabetización crítica en redes sociales, mientras que la condición de control observa un video informativo sobre redes sociales que no incorpora los componentes críticos de la intervención. Ambos materiales tienen una duración aproximada de 90 segundos. A continuación, los participantes son expuestos durante un tiempo estandarizado a una simulación de publicaciones similares a las de Instagram, construida para el estudio y compuesta por contenidos idealizados vinculados con ámbitos potencialmente relevantes para la comparación social, entre ellos viajes, actividad física, logros académicos y experiencias sociales. Después de esta exposición se realiza una nueva medición de la respuesta afectiva inmediata y se incorporan preguntas relativas a la experiencia de comparación social y a la valoración de los contenidos observados. Este diseño busca determinar si una intervención crítica breve, administrada inmediatamente antes de la exposición, puede modificar la respuesta posterior frente a este tipo de publicaciones.

Actualmente, la investigación se encuentra en la etapa de pilotaje del procedimiento y la plataforma desarrollados. Este proceso ha permitido realizar ajustes orientados a mejorar la comprensión de las instrucciones y de las medidas utilizadas, así como revisar el funcionamiento

técnico de las distintas etapas del experimento. También se han revisado aspectos asociados a la presentación de los estímulos audiovisuales, los tiempos de exposición y el funcionamiento de la plataforma. Por encontrarse todavía en esta etapa, la investigación no cuenta con resultados sobre la eficacia de la microintervención; los antecedentes disponibles corresponden al proceso de diseño, desarrollo y pilotaje del procedimiento experimental.

La vinculación de esta investigación con la discusión en ciencia, tecnología y sociedad surge de su interés por una experiencia que se produce en entornos digitales y en la que se articulan prácticas sociales de autopresentación y comparación, contenidos mediados tecnológicamente y respuestas de los usuarios. La tesis no analiza directamente el funcionamiento técnico de Instagram ni sus algoritmos, sino que se concentra en la manera en que las personas responden a contenidos idealizados similares a los que circulan en esta plataforma y en la posibilidad de intervenir educativamente sobre esa experiencia. Por ello, la participación en el Encuentro permitiría recibir retroalimentación respecto de cómo situar este problema en una discusión sociotécnica sin perder la especificidad psicológica y educativa del estudio. Interesa especialmente discutir el papel de la educación en el desarrollo de capacidades para relacionarse de manera crítica con las tecnologías digitales, así como la responsabilidad de los espacios formativos frente a los efectos que pueden derivarse de su uso cotidiano. En este marco, resulta relevante reflexionar sobre los alcances y límites de una microintervención de alfabetización crítica en redes sociales y sobre la forma en que una investigación experimental centrada en la interacción entre personas y contenidos digitales puede contribuir a una discusión más amplia sobre educación, tecnología y sociedad.

Pablo Castillo (Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad, UAH), "Configuraciones de la experiencia digital contemporánea. Procesos de subjetivación, corporización y relación pantalla-naturaleza en usuarios adultos-jóvenes intensivamente online en TikTok"

Palabras clave: Cuerpo; subjetividad, TikTok, tecnologías digitales, pantalla-natureleza

Resumen: El uso intensivo de plataformas digitales, particularmente TikTok, configura la experiencia corporal y subjetiva de adultos jóvenes en Chile de un modo que la literatura actual aborda de forma parcial. Un campo de investigación de orientación biomédica tiende a patologizar el uso prolongado de estas tecnologías, asociándolo a depresión, ansiedad, problemas de autoimagen y desconexión con el entorno. En paralelo, la literatura social crítica oscila entre enfatizar la dominación algorítmica o, en sentido inverso, la capacidad de agencia de los usuarios. A pesar de su aparente oposición, ambas perspectivas comparten un mismo gesto: escinden lo somático de lo experiencial, dejando sin explicar cómo se vive cotidianamente esta relación en términos corporales, subjetivos y valorativos. En ese vacío analítico se sitúa esta investigación, que propone una aproximación cualitativa orientada a comprender la experiencia vivida de usuarios crónicamente online, atendiendo a sensaciones corporales, estados emocionales, prácticas habituales y a las formas en que los propios sujetos interpretan y valoran su relación con la plataforma, incluyendo su vínculo con la naturaleza. Metodológicamente, se emplea un diseño de etnografía digital con diez usuarios intensivos de TikTok en Chile, combinando diarios virtuales solicitados, entrevistas semiestructuradas y un focus group de cierre, analizados mediante un enfoque de análisis temático de carácter iterativo. Se espera contribuir a una comprensión más compleja del vínculo entre tecnologías digitales, cuerpo, subjetividad y entorno.

Problema de investigación:

La experiencia intensivamente online se ha consolidado como uno de los fenómenos centrales entre usuarios jóvenes de plataformas digitales, y TikTok se ha vuelto particularmente relevante por su inmediatez, dinamismo y personalización algorítmica del contenido. La investigación sobre sus efectos en el cuerpo y la subjetividad se ha desarrollado, sin embargo, de manera bifurcada: por un lado, un abundante corpus proveniente de las ciencias de la salud que tiende a patologizar el uso prolongado, asociándolo a depresión, ansiedad, pérdida de pensamiento crítico o desconexión con la naturaleza; por otro, un campo social crítico dividido entre lecturas centradas en la dominación algorítmica y lecturas centradas en la agencia y capacidad transformadora de los usuarios.

Pese a su aparente oposición, ambas tradiciones comparten un mismo punto ciego: escinden lo somático de lo experiencial, dejando sin explorar cómo se vive cotidianamente, en términos corporales, subjetivos y valorativos, la relación con una plataforma como TikTok. De esta ausencia se desprende el problema que orienta esta investigación: la falta de estudios que articulen estas dimensiones desde la experiencia situada de usuarios crónicamente online, yendo más allá del dualismo entre ciencias médicas y ciencias sociales. De aquí surge la pregunta que guía el estudio: ¿cómo se configura la experiencia corporal y subjetiva del uso intensivo de TikTok en adultos jóvenes, y cómo estos usuarios interpretan y valoran la relación entre pantalla y naturaleza?

Perspectivas teóricas de anclaje:

El marco conceptual se construye a partir de tres acervos articulados bajo la filosofía simétrica y la noción de ensamblaje propia del campo CTS, dando forma a la tríada cuerpo-subjetividad-tecnología.

En primer lugar, se recurre a Donna Haraway y su idea de la construcción tecnológica del cuerpo: lo "natural" o "biológico" no es un sustrato dado de antemano, sino que se configura en relación con desarrollos técnicos y prácticas sociales. De ahí se toman también las nociones de informática de la dominación y de los inadaptados, que permiten examinar formas no esperadas de relacionarse con la plataforma sin caer en lecturas deterministas del malestar.

En segundo lugar, el pensamiento deleuzo-guattariano aporta los conceptos de máquinas de captura y procesos de subjetivación, que permiten pensar TikTok como un dispositivo que captura, organiza y modula flujos de atención, produciendo sujetos alineados con la lógica de la plataforma. A esto se suma la noción de líneas de fuga, entendidas no como una salida hacia el exterior de TikTok, sino como desviaciones producidas dentro de sus propios mecanismos de funcionamiento.

En tercer lugar, la sociología de las valoraciones permite pensar el valor —en este caso, de la naturaleza y del propio cuerpo— no como una propiedad intrínseca, sino como algo que emerge de prácticas, dispositivos y situaciones concretas, habilitando un abordaje empírico de la relación pantalla-naturaleza sin presuponerla como una relación de pérdida.

Abordaje metodológico:

El estudio adopta un diseño cualitativo de etnografía digital, con estudio de caso centrado en TikTok en Chile y una muestra intencional de diez usuarios intensivos, definidos por un uso igual o superior a tres horas diarias en la plataforma. El reclutamiento se realiza mediante un llamado abierto publicado en la propia aplicación.

La técnica principal es el diario virtual solicitado, llevado durante un mes, en el que los participantes registran estados emocionales y afectivos, sensaciones corporales y reflexiones espontáneas sobre su relación con la plataforma, realizado fuera del tiempo de uso para preservar la ecología natural de la práctica. Se complementa con entrevistas semiestructuradas, orientadas a profundizar en los temas emergentes de los diarios, y con un focus group de cierre que habilita la

reflexión colectiva sobre el poder de afectación de las plataformas digitales en la manera en que habitamos el mundo. El material producido se analiza mediante análisis temático de carácter iterativo, construyendo categorías emergentes desde los propios relatos, atendiendo especialmente a sensaciones corporales, estados afectivos, formas de atención y valoraciones sobre la relación pantalla-cuerpo-entorno.

Danny Urquiola (Magíster en Economía, UAH), "Pagos digitales y obtención de crédito formal en Bolivia: potencial de la información transaccional para la evaluación crediticia"

Palabras clave: Pagos digitales; información transaccional; crédito formal; QR interoperable; inclusión financiera

Resumen: La expansión de los pagos digitales está modificando la forma en que personas y empresas realizan sus transacciones y la información que queda registrada dentro del sistema financiero. En Bolivia, este proceso se observa con especial claridad en el crecimiento de los pagos inmediatos mediante códigos QR. Según el Banco Central de Bolivia (BCB, 2026), estas operaciones pasaron de aproximadamente seis millones en 2021 a 892 millones en 2025 y, en ese último año, representaron el 86 % de las Órdenes Electrónicas de Transferencia de Fondos. El QR se ha incorporado así de manera amplia a las transacciones cotidianas del país.

Las operaciones digitales dejan registros sobre pagos y otros movimientos relacionados con la actividad económica. Esta información resulta relevante frente a uno de los problemas centrales del mercado de crédito: la información imperfecta entre prestatarios y prestamistas. Cuando una entidad dispone de antecedentes limitados sobre el riesgo o la capacidad de pago de una persona, puede resultar más difícil evaluarla, especialmente si se trata de trabajadores independientes, pequeños negocios o personas con historiales crediticios reducidos. El principal anclaje teórico se encuentra en la economía de la información, que explica por qué estas limitaciones pueden producir racionamiento de crédito (Stiglitz & Weiss, 1981). La literatura sobre datos alternativos añade que los registros transaccionales pueden complementar, aunque no sustituir necesariamente, los antecedentes tradicionales de evaluación (Berg et al., 2020; Fernandez Vidal & Caire, 2024).

La investigación busca responder qué relación existe entre el uso de pagos digitales y la obtención de crédito formal en Bolivia, y qué implicaciones tiene esa relación para el posible uso de la información transaccional como fuente complementaria en la evaluación crediticia. Su objetivo es analizar esa asociación y examinar, a partir de la evidencia disponible y del contexto institucional del país, las condiciones bajo las cuales dicha información podría complementar los mecanismos tradicionales de evaluación. La hipótesis sostiene que quienes utilizan pagos digitales presentan una mayor probabilidad de haber obtenido crédito de una institución financiera formal durante los últimos doce meses, aún después de considerar diferencias socioeconómicas relevantes.

La relación entre pagos digitales, información y crédito cuenta con antecedentes internacionales. Beck et al. (2022) muestran que los pagos mediante QR pueden producir información útil sobre la actividad de pequeñas empresas, mientras que Galilea et al. (2026) encuentran una asociación entre la recepción de pagos electrónicos y menores restricciones crediticias. En Bolivia, Aguilar Marquez (2024) estudia la utilización del QR y la apertura de cuentas en Barrio Lindo. Su trabajo analiza una primera vinculación con el sistema financiero, pero deja abierta la pregunta por la relación posterior entre pagos digitales y crédito formal.

La investigación seguirá un diseño no experimental de corte transversal basado en fuentes secundarias. Se utilizarán los microdatos del Global Findex 2025 para Bolivia, levantados durante 2024, cuya base original comprende aproximadamente 1.000 observaciones individuales. La variable de resultado identificará si la persona obtuvo un préstamo de un banco u otra institución financiera formal durante los doce meses anteriores a la encuesta; la variable explicativa principal recogerá su participación en pagos digitales. Se estimará un modelo logit ponderado con controles de ingreso, educación, edad, género, situación laboral y ruralidad, y se utilizará una especificación probit como ejercicio de robustez. Por la naturaleza transversal de los datos, los resultados serán interpretados como asociaciones y no como efectos causales. El análisis se complementará con estadísticas y documentos del BCB y de la Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero (ASFI), para situar los resultados dentro de la expansión del QR interoperable y de la evolución reciente del sistema financiero boliviano. El QR es central para comprender el caso nacional, aunque el Global Findex mide pagos digitales en general y no identifica individualmente el uso específico de esta modalidad.

La relevancia social del estudio se relaciona con la posibilidad de que una mayor disponibilidad de información ayude a evaluar a personas y pequeños negocios con antecedentes crediticios limitados y, de manera indirecta, contribuya a una inclusión financiera más profunda. Este resultado no es automático: el eventual uso de información digital también plantea cuestiones de privacidad, consentimiento, calidad de los datos, posibles sesgos y diferencias entre grupos con distintas condiciones de conectividad y capacidades digitales.

En el Encuentro me interesa recibir retroalimentación sobre cómo esta investigación, centrada en el caso boliviano, puede dialogar con la experiencia chilena. En particular, me interesa conocer hasta qué punto la relación entre la expansión de los pagos digitales, la generación de información transaccional y el acceso al crédito formal presenta dinámicas comparables en Chile, y qué aprendizajes del caso chileno podrían enriquecer la discusión y las implicaciones de la investigación. También me interesa identificar qué aspectos responden principalmente a las características del sistema financiero boliviano y cuáles podrían tener una aplicación o relevancia más amplia en el contexto regional.

Adolfo Cabrera (Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad, UAH), "Muerte y post-vida de Unreal Tournament 4: Preservación y hacking en comunidades de videojuegos como resistencia frente al abandono"

Palabras clave: Videojuegos; abandonware; preservación de medios; comunidad digital; teoría actor-red

Resumen: Los videojuegos se han constituido como una forma de (re)producción cultural, una industria del entretenimiento y vanguardia del desarrollo tecnológico digital, creando espacios de organización y colaboración que congregan y conforman comunidades en torno a éstos. Sin embargo, debido a las presiones del mercado y decisiones corporativas la constante producción de nuevos videojuegos implica a su vez el término programado de vida de aquellos que van quedando atrás, convirtiendo estos juegos en medios inasequibles y en softwares abandonados. La muerte de un juego involucra diversos actores humanos y no humanos, usuarios y comunidades, empresas, normativas, sistemas tecnológicos y prácticas semiótico-materiales. Frente al abandono de videojuegos por parte de sus desarrolladores, la comunidades de jugadores se organizan para la preservación del juego mediante prácticas que los posicionan en el borde entre la creación de archivo digital, y el hacking y la piratería. Estas prácticas configuran y crean un posicionamiento político frente a las nociones de propiedad y derechos de autor, y revelan tensiones y relaciones de

poder entre empresas y comunidades. La presente investigación utiliza el caso de Unreal Tournament 4 (Epic Games, 2014), videojuego cancelado por su desarrollador y preservado por la comunidad, para comprender mediante una etnografía digital las relaciones entre la comunidad, el videojuego en tanto tecnología, los espacios digitales, y otros actores involucrados en el proceso de muerte del juego y su posterior preservación como forma de activismo digital. Los resultados de esta investigación presentan en paralelo el relato de la muerte y preservación contada desde la comunidad y la historia de la evolución y transformación del juego en tanto código.

Mesa 3. Hacer el futuro: tiempos, laboratorios y prevención

Comenta: Felipe Trujillo / Modera: Cristóbal Bonelli

Raúl Zuleta (Doctorado en Antropología, PUC), "Haciendo coherente la vida: una etnografía en laboratorios de biotecnología vegetal en Chile"

Palabras clave: Biotecnología vegetal; etnografía de laboratorio; materialidad; temporalidades

Resumen: En el contexto del cambio climático, la biotecnología vegetal ha adquirido centralidad como una herramienta para producir cultivos resistentes a condiciones ambientales adversas, sostener la productividad agrícola y contribuir a la seguridad alimentaria. Estas promesas sitúan al material genético vegetal como soporte de futuros posibles y articulan laboratorios, agencias de financiamiento, infraestructuras de conservación y mercados. Sin embargo, para que la vida vegetal pueda circular entre estos espacios y ser objeto de conocimiento e intervención, debe atravesar una serie de transformaciones: plantas y tejidos se convierten en muestras; las muestras, en señales y mediciones; y estas, en secuencias, imágenes y datos comparables. Mi investigación pregunta qué le ocurre a la vida vegetal durante esas transformaciones y cómo las operaciones materiales, temporales e institucionales que las hacen posibles producen y tensionan su coherencia como objeto científico.

El problema de la tesis no consiste solamente en establecer que la biotecnología representa o simplifica la vida. Busca examinar etnográficamente cómo una planta llega a ser tratada simultáneamente como organismo, muestra, secuencia e información, y qué prácticas permiten sostener la continuidad entre formas que no son materialmente equivalentes. Algunas transformaciones incluso requieren la desaparición de su soporte anterior. La investigación se inscribe en los estudios sociales de la ciencia y dialoga con la etnografía de laboratorio, los estudios de las materialidades y las discusiones sobre temporalidad y promesas tecnocientíficas. Retomo la propuesta de Annemarie Mol (2002) de comprender los objetos científicos como realidades múltiples, producidas de maneras distintas en prácticas diferentes. También recojo la atención de Bowker y Star (2000) a las clasificaciones e infraestructuras que hacen posible comparar y hacer circular objetos heterogéneos. Frente a la metáfora del ADN como código abstracto, recurro a perspectivas que entienden la información genética como el resultado de sistemas materiales y relaciones entre organismos y ambientes (Frost, 2016 ;Oyama, 2000). Finalmente, las nociones de fricción (Tsing, 2005) y economía de la promesa (Fortun, 2008) permiten interrogar cómo los ritmos de las plantas y los experimentos se articulan con plazos de financiamiento, publicación e innovación orientados hacia futuros de adaptación climática.

Metodológicamente, desarrollo una etnografía multisituada (Marcus, 2001) con elementos de etnografía patchwork (Tsing et al., 2024). El trabajo comenzó con un mapeo exploratorio del ecosistema chileno de biotecnología vegetal, revisión de documentos institucionales y publicaciones científicas, y visitas preliminares a espacios de investigación. Actualmente me encuentro en la segunda semana de una inserción etnográfica sostenida en el laboratorio principal,

al que asisto tres días por semana. Durante esta fase realizo observación participante, conversaciones etnográficas y registro en diario de campo. En etapas posteriores, el trabajo se ampliará hacia bancos de germoplasma, empresas e instituciones estatales para explorar circuitos de conservación, regulación y valorización.

Debido al carácter reciente de la inserción, los resultados son deliberadamente preliminares. No obstante, las primeras observaciones muestran la relevancia de atender a las operaciones concretas que hacen visible y tratable el material genético. En una escena de laboratorio, un investigador me invitó a observar bandas de ADN alojadas en un gel mediante una caja con iluminación ultravioleta. Las franjas luminosas permitían comprobar que una operación molecular había resultado. El patrón fue fotografiado con un teléfono y, una vez producido el registro, el gel fue retirado y desechado. Más que interpretar inmediatamente esta acción como una sustitución completa de la materia por información, la escena abre una pregunta por el cambio de valor que atraviesan los materiales: durante unos instantes, el gel constituye el soporte de una constatación experimental; después de producir una inscripción visual transportable, deja de ser necesario para la continuidad del experimento.

Una segunda escena muestra que estas transformaciones no dependen únicamente de protocolos formalizados. Durante la selección de una colonia bacteriana, el investigador señaló con la yema del dedo, desde el exterior de una placa, el punto que debía recoger con la pipeta. Este gesto permitía evitar errores producidos por el desplazamiento visual entre la tapa, la placa y las colonias. La operación, ausente del protocolo escrito, condensaba un conocimiento corporal adquirido mediante la práctica. La escena sugiere que la estandarización científica se sostiene también en ajustes situados, habilidades sensoriales y modos de hacer que difícilmente circulan en los artículos donde posteriormente se presentan los resultados.

El análisis documental complementa estas observaciones. Los artículos producidos en estos circuitos describen procedimientos de fragmentación, normalización estadística y suspensión temporal de procesos celulares que permiten comparar organismos, especies y tratamientos. Sin embargo, esos documentos tienden a dejar fuera las reparaciones, gestos, esperas y decisiones cotidianas que hacen posible ejecutar los procedimientos. Más que oponer una ciencia formal a una práctica informal, me interesa observar cómo ambas se necesitan mutuamente y cómo, mediante su articulación, se produce una versión suficientemente estable de la vida vegetal.

Estos indicios todavía no permiten generalizar sobre el funcionamiento del laboratorio ni confirmar las hipótesis de la tesis. Sí orientan la atención hacia tres procesos: el cambio de estatuto de los materiales a medida que producen inscripciones; la importancia del conocimiento tácito en procedimientos estandarizados; y la coexistencia de temporalidades biológicas, experimentales e institucionales que deben coordinarse sin llegar necesariamente a coincidir. En lugar de tratar las fallas, esperas o descartes como aspectos secundarios, la investigación explora si estos momentos permiten observar los límites y las condiciones prácticas de la coherencia científica.

Me gustaría recibir retroalimentación, en primer lugar, sobre cómo seguir las transformaciones entre organismo, muestra, señal, imagen y dato sin presuponer una cadena lineal ni asumir que todas esas formas representan un objeto idéntico. En segundo lugar, me interesa discutir cómo articular las prácticas cotidianas del laboratorio con las temporalidades institucionales del financiamiento y las promesas de adaptación climática, evitando reducir las primeras a efectos directos de las segundas. Finalmente, quisiera examinar cómo trabajar analíticamente con escenas incipientes sin convertirlas prematuramente en confirmaciones de un marco conceptual previo, manteniendo abierta la posibilidad de que el campo desplace las categorías iniciales de la investigación.

Diego Amigo (Magíster en investigación Social y Desarrollo, UDEC), "Mundo de la vida y vida en el Laboratorio de Semioquímica y Epigenética Vegetal: dinámicas de seguridad ontológica y redes tecnoeconómicas en torno a la producción científico-técnica de la biotecnología vegetal"

Palabras clave: Laboratorio; sociotécnica; ensamblajes; redes

Resumen: Mi investigación busca conocer si existe una correlación entre grados de incertidumbre (seguridad ontológica) de una comunidad de biotecnólogos, con la estabilización de sus propios proyectos de investigación, asociaciones entre comunidades científicas, intersecciones con el medio (agricultores), publicaciones, etc. Esto último basado en el concepto de redes tecno-económicas. El estudio se desarrolla en el Laboratorio de Semioquímica y Epigenética Vegetal perteneciente a la facultad de Ciencias Forestales de la Universidad de Concepción.

El problema surge de la necesidad de comprender si las contingencias sociales por las que pasa actualmente la ciencia en nuestro país a partir de las dinámicas internas del laboratorio, influyen en la estabilización de redes sociotécnicas. La seguridad ontológica se entiende aquí como una condición de continuidad, confianza y estabilidad en la relación que los sujetos establecen consigo mismos, con otros y con su entorno. En el contexto del laboratorio, interesa observar cómo las rutinas científicas y la percepción del futuro contribuyen a producir o modificar dicha estabilidad.

Perspectivas teóricas de anclaje:

Como principal perspectiva teórica, utilizamos la más reciente propuesta de los estudios en CTS producidas desde el sur global. El Dr. Antonio Arellano Hernández propone una aproximación que articula el concepto Habermas de mundo de la vida con la noción de vida de laboratorio desarrollada por Latour y Woolgar. Mientras el mundo de la vida comprende las relaciones intersubjetivas y comunicativas, la vida de laboratorio observa cómo se ensamblan redes sociotécnicas. La dimensión habermasina permite observar cómo se construyen los entendimientos a través del empleo metodológico de la acción comunicativa e intersubjetividad focalizada en los biotecnólogos. Por otro lado, desde la teoría del actor red, posibilita identificar cómo estas relaciones se encuentran mediadas por actores no humanos. Metodológicamente, Arellano Hernández, articula los conceptos de reconstrucción de habermas con el de traducción de Serres.

Esta coalición puede complementarse con el concepto de seguridad ontológica desarrollado por Anthony Giddens, entendido como la confianza básica que poseen los individuos respecto de la continuidad de sí mismos, de sus relaciones y del mundo social en el que desarrollan sus actividades. Esta seguridad se sostiene mediante rutinas, relaciones de confianza y condiciones relativamente estables que permiten a los individuos desenvolverse cotidianamente. Aplicado al laboratorio, este concepto permite explorar cómo las rutinas científicas, las relaciones de confianza entre investigadores, la continuidad de proyectos y las distintas contingencias extracientíficas pueden contribuir a generar condiciones de estabilidad.

Por último, la red tecno-económica (RTE) es un interfaz de conglomerados, los cuales comparten y producen un bien de servicio. Dentro de este circuito, pueden encontrarse organismos financieros, poderes públicos, empresas, instituciones, consorcios, etc. Para establecer los espacios y centros que participan dentro de una RTE, Callon define tres polos: 1) El polo científico: Aquí entran los laboratorios e instituciones académicas; 2) El polo técnico: Son los centros técnicos y artefactuales; 3) El polo del mercado: Es donde el bien de servicio encuentra viabilidad económica a partir de las demandas regionales y contingencias globales que promueven su distribución. De esta manera, si acuñamos el termino red a cualquier intermediario, podría hablarse de "dinero-red", "maquinas

red”, “objetos-red” o “textos-red” en el momento en que cada significado deviene en terceras asociaciones entre polos. En el caso del laboratorio estos elementos se basan en las asociaciones con empresas, medio agrícola, publicaciones entre pares científicos, distribución de capital humano y no humano, asignación de proyectos, etc.

Abordaje metodológico:

La investigación adopta un enfoque mixto. Cualitativamente, contempla una etnografía de laboratorio y entrevistas etnográficas (semi estructuradas). Por su parte, la dimensión cuantitativa incorpora escalas Likert para estimar dimensiones relacionadas con la seguridad ontológica, las interacciones sociotécnicas y las redes tecno-económicas, además de un análisis cienciométricos basado en métodos de co-palabras, provenientes de datos secundarios del laboratorio (publicaciones).

Esta articulación, se realizará mediante lógica difusa, específicamente a través de un Sistema de Inferencia Difusa de Mamdani, realizado por un Análisis descriptivo-estadístico. Aquello permite trabajar con fenómenos sociales que no pueden clasificarse de manera rígida, expresándolos mediante grados de pertenencia. De este modo, una dimensión como la seguridad ontológica no se entiende simplemente como presente o ausente, sino que puede manifestarse en distintos niveles. Así, la lógica difusa funciona como un dispositivo de articulación entre lo cualitativo y lo cuantitativo: las entrevistas y la etnografía permiten identificar y contextualizar significados, prácticas y experiencias; mientras que las escalas Likert y el análisis cienciométrico permiten estimar y fundamentar determinadas dimensiones. Estas evidencias pueden posteriormente traducirse en categorías lingüísticas y grados de pertenencia, permitiendo relacionarlas sin asumir que una fuente de datos reemplaza o valida automáticamente a otra.

Pregunta; ¿Cómo los niveles de seguridad ontológica de los científicos del Laboratorio de Semioquímica y Epigenética Vegetal de la Universidad de Concepción afectan el funcionamiento científico-técnico a través de humanos y no humanos y redes tecno-económicas?

Objetivos; 1) identificar los niveles de seguridad ontológica y las interacciones intersubjetivas de los actores mediante las prácticas desarrolladas en los proyectos de investigación;

2) examinar la agencia de los objetos tecno-científicos en la configuración del funcionamiento científico-técnico;

3) identificar las motivaciones económicas y las redes tecno-económicas —financiamiento, políticas científicas, mercado, colaboración institucional e instrumental— que participan en la estabilidad del quehacer científico.

Resultados preliminares:

Se observa que las relaciones intersubjetivas, las rutinas y la estabilidad de las prácticas pueden vincularse con la seguridad ontológica de los investigadores, mientras que los objetos y tecnologías intervienen activamente en las controversias científicas. Así mismo, las redes de financiamiento, colaboración y vinculación institucional aparecen como elementos relevantes para la continuidad y estabilidad de la actividad científica del laboratorio.

Preguntas y énfasis para la retroalimentación:

Me gustaría recibir observaciones metodológicas que permitan fortalecer la coherencia del diseño. En particular, interesa evaluar la pertinencia de combinar la etnografía, las entrevistas, las escalas Likert y la ciencimetría, así como precisar la forma en que la lógica difusa de Mamdani permitirá

articular la evidencia. Asimismo, se busca retroalimentación sobre la operacionalización de la seguridad ontológica y sobre las estrategias necesarias para establecer de manera clara su relación con el funcionamiento científico-técnico del laboratorio.

Ámbar Ángel (Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad, UAH), "Despejar el futuro para que el presente se haga ancho: Temporalidades de la prevención y el cuidado en usuarios de PrEP en Chile"

Palabras clave: PrEP; cuidado; temporalidad; salud sexual; regímenes de anticipación

Resumen: La pregunta de esta tesis surge en el marco de un proyecto FONDECYT en el que trabajo que aborda la configuración del tiempo en salud, indagando cómo distintas temporalidades se producen, tensionan y negocian en las prácticas sanitarias contemporáneas. En ese contexto, comencé a preguntarme por la Profilaxis Preexposición (PrEP), una estrategia de prevención del VIH basada en el consumo diario de un medicamento antirretroviral por parte de personas seronegativas, no únicamente como tecnología biomédica, sino como dispositivo que reorganiza el tiempo de quienes la usan.

Me pareció un problema atingente porque la prevención, y específicamente la del VIH, no es un fenómeno neutral en términos temporales. Toda política de prevención descansa en el supuesto de que actuar hoy garantiza lo que ocurrirá mañana. Este supuesto no es inocuo: produce sujetos que deben administrar permanentemente su riesgo futuro, protocolos que homogenizan trayectorias vitales diversas, y una imagen del cuidado como progresión lineal y racional hacia un futuro asegurado.

Pero ¿qué ocurre cuando pensamos el tiempo de la prevención como algo más que una cadena de causas y efectos? ¿Qué se pierde cuando el cuidado se concibe como una progresión mecánica, donde el presente es solo la antesala de un futuro que debe ser controlado? ¿Qué otras temporalidades emergen cuando el futuro no puede ser garantizado, cuando la incertidumbre no es un defecto a corregir sino una condición constitutiva de la prevención? Estas preguntas orientan la investigación al problema del tiempo como disputa entre la lógica determinista de la prevención institucional y las temporalidades situadas, contingentes y plurales que producen quienes efectivamente usan PrEP.

Mi argumento central es que la PrEP funciona como un dispositivo que reorganiza la relación de sus usuarios con el tiempo y el cuidado. Siguiendo a Mol (2002), sostengo que la PrEP no produce una única forma de prevenir, cuidar y temporalizar, sino múltiples, y que esa multiplicidad no es una falla de implementación sino un efecto constitutivo de las propias prácticas preventivas.

Perspectivas teóricas:

La prevención biomédica del VIH descansa en una imagen del tiempo determinista, lineal y mecanicista, que supone una isomorfía entre presente y futuro, en el sentido de que lo que se hace hoy produce, de manera predecible y controlable, un mañana sin enfermedad. Adams, Murphy y Clarke (2009) nombran esto como régimen de anticipación: un modo de ordenamiento temporal, epistémico y afectivo en el que el futuro (especulativo, probable, incierto) pasa a definir, gobernar y abducir el presente. En ese régimen, el riesgo se calcula, la adherencia se prescribe y el cuidado se mide en términos de causa y efecto. Dumit (2012) destaca cómo esta lógica transforma personas sanas en sujetos de riesgo que deben gestionar permanentemente su salud futura: el futuro no es algo que llegará, sino algo que ya organiza el presente.

Sin embargo, la medicina y la salud pública contemporáneas no agotan las formas en que el tiempo se vive y se practica. Por ejemplo, las prácticas de cuidado tienen una temporalidad distinta, usualmente más lenta, más atenta a los procesos del cuerpo y la materia viva, y más orientada al presente. Puig de la Bellacasa (2017) nomina esta diferencia con la distinción entre technoscientific futurity –acelerada, productivista, gobernada por metas e indicadores– y care time –un tiempo que suspende la urgencia del futuro y distiende el presente para atender lo que hay. Rosengarten y Murphy (2019) añaden que incluso la salud pública, cuando reconoce sus propios límites, opera más como apuesta especulativa que como certeza técnica: no controla el futuro, sino que apuesta por él.

Me parece importante, sin embargo, no romantizar el cuidado. Que tenga otra temporalidad no lo vuelve inherentemente mejor, ya que el cuidado puede no ser altruista, ser ambivalente y causar perjuicio. Lo que es bueno en un escenario determinado depende siempre de para quién y para qué, y eso solo puede evaluarse en situación. Por eso es posible pensar como prácticas de cuidado cuestiones que desde la lógica biomédica serían clasificadas como riesgosas; no porque el riesgo desaparezca, sino porque la racionalidad desde la que se practica el cuidado es otra. Mol (2008) lo formula con precisión: la lógica del cuidado no aspira al control sino a la atención, al ajuste continuo y a sostener la vida con lo que hay.

Metodología:

El estudio es cualitativo e interpretativo. El corpus empírico principal consiste en diez entrevistas semiestructuradas a usuarios de PrEP en Santiago, realizadas entre mayo y octubre de 2025. Se complementa con dos entrevistas a actores institucionales: el Jefe del Departamento de Control y Prevención de VIH e ITS del MINSAL junto a la encargada del Programa de PrEP, y el director de Chile PrEP, organización de la sociedad civil especializada en prevención del VIH. El análisis es abductivo, ya que busca tensiones y desplazamientos entre la lógica institucional y la experiencia usuaria, sin forzar los hallazgos hacia un esquema predefinido.

Resultados preliminares:

El análisis se organiza en tres capítulos. El primero muestra que el programa público opera bajo un régimen de anticipación que produce constitutivamente desajuste: los plazos GES, las compras programadas y la estimación de demanda son apuestas que se presentan como certeza técnica, pero que el futuro sistemáticamente desmiente. Las propias autoridades del MINSAL lo reconocen sin advertirlo: "siempre son apuestas". Ese desajuste no es una falla corregible, sino un efecto necesario de intentar gobernar lo que por definición no puede ser controlado. Y cuando la anticipación institucional falla, la sociedad civil emerge no como actor complementario, sino como infraestructura paralela que suple lo que el sistema no garantiza.

El segundo capítulo muestra que los usuarios no eligen, sino cuidan. Frente a la lógica de la elección que presupone el programa, operan mediante tinkering, que quiere decir que ensayan horarios, gestionan efectos adversos, improvisan cuando el sistema falla, negocian el preservativo en cada encuentro según la confianza, el contexto y los acuerdos previos. Lo que la salud pública llama "compensación del riesgo" puede leerse como seguridad negociada, en tanto forma sofisticada de equilibrar placer y responsabilidad que integra el goce y la intimidad como dimensiones constitutivas del cuidado. En cuanto a la recalibración del riesgo, la confianza opera como apuesta sin garantías, ya que posibilita el encuentro, pero puede fallar; y cuando falla, el cuidado se reajusta.

El tercer capítulo está aún en desarrollo. Rosengarten y Murphy (2019) proponen leer PrEP como una apuesta especulativa que actúa sobre la incertidumbre sin pretender eliminarla. Esa apuesta tiene una consecuencia paradójica: al apostar por el futuro, la PrEP termina despejando el presente.

Los usuarios describen un desplazamiento afectivo concreto — el miedo al contagio se disipa, el examen de VIH pasa de ritual de angustia a trámite sin carga emocional. La futuridad tecnocientífica de la salud pública habilita, paradójicamente, un tiempo del cuidado más lento y más habitado: la PrEP no elimina la incertidumbre, la hace habitable.

El tercer capítulo, aún en desarrollo, explora el hallazgo más inesperado: la PrEP no solo asegura profilácticamente el futuro, sino que transforma el presente. Rosengarten y Murphy (2019) proponen leer la implementación de PrEP como una apuesta especulativa: un gesto que actúa sobre la incertidumbre sin pretender eliminarla, reconociendo que el futuro siempre puede exceder y desbordar cualquier predicción. Esa apuesta tiene una consecuencia paradójica: al apostar por el futuro, la PrEP termina despejando el presente. Los usuarios describen un desplazamiento afectivo concreto, ya que el sexo deja de estar gravado por el miedo al contagio, o hacerse el examen de VIH pasa de ritual de angustia a trámite sin carga emocional. La technoscientific futurity de la salud pública, acelerada y orientada a metas, habilita paradójicamente un care time más lento y más habitado: una temporalidad que no huye hacia el futuro sino que distiende el presente, dejando espacio para el placer, la intimidad y la confianza. En ese sentido, la PrEP no elimina la incertidumbre, sino que la hace habitable.

Inquietudes:

Me interesa recibir retroalimentación sobre tres cuestiones. Primera: cómo articular con mayor precisión la tensión entre las dos temporalidades sin que quede como una oposición binaria, ya que hay matices en los que los propios usuarios habitan ambas lógicas simultáneamente. Además, nunca he querido señalar que la lógica institucional es mala y la de los usuarios es buena, creo que, como todo, depende. Segunda: en la misma línea, me preocupa que la crítica a la lógica de la anticipación se lea como una crítica a la prevención del VIH en general; aunque creo que esto es una inquietud más de forma que de contenido. Tercera: creo que, por ser un problema demasiado específico, me ha reportado dificultad justificar por qué es relevante, y ya casi terminando tengo la misma inquietud.

Mesa 4. ¿Quién cuenta? Reconocimiento y producción de sujetos y saberes

Comenta: Gloria Baigorrotegui / Modera: Ámbar Ángel

Arturo Aliaga (Magíster en Ciencias Sociales mención Sociología de la Modernización, UCH), "Imaginario sociotécnicos, formación universitaria e inclusión en Ingeniería Civil: diseño teórico-metodológico de un estudio de caso etnográfico"

Palabras clave: Imaginarios sociotécnicos; formación en ingeniería; educación superior; inclusión educativa; reconocimiento epistémico

Resumen: Esta tesis analiza la configuración de los imaginarios sociotécnicos en la formación de estudiantes de Ingeniería Civil de la Universidad Alberto Hurtado (UAH) y su relación con las experiencias de inclusión y exclusión de los estudiantes en el campo tecnológico. La Facultad de Ingeniería de la UAH, abierta en 2023, declara un proyecto formativo que combina una sólida base científico-tecnológica con formación humanista, valores éticos, responsabilidad social y orientación al bien común. Sin embargo, que la institución declare ese imaginario no garantiza que

sea interpretado, apropiado o experimentado de manera homogénea por un estudiantado con trayectorias heterogéneas. El problema que aborda la investigación es que se desconoce cómo se configura efectivamente ese imaginario en la formación concreta —más allá de su declaración institucional— y si reconoce a todos los estudiantes por igual como productores legítimos de conocimiento tecnológico, o si, bajo un discurso formalmente inclusivo, reproduce jerarquías de credibilidad y pertenencia asociadas a género, migración o nacionalidad, condición socioeconómica y capital escolar previo. Al tratarse de una facultad de creación reciente, sin trayectoria institucional consolidada ni estudios empíricos previos sobre este aspecto, el problema carece de una respuesta clara y constituye el punto de partida de este estudio.

El anclaje teórico central es el concepto de imaginarios sociotécnicos de Sheila Jasanoff, entendidos como visiones colectivamente sostenidas y representadas acerca de futuros deseables —o de resistencia frente a futuros indeseables—, sustentadas en comprensiones compartidas sobre formas de vida y de orden social alcanzables mediante la ciencia y la tecnología. La investigación recupera también la noción de coproducción, según la cual la universidad no transmite pasivamente estas visiones, sino que las produce y legitima activamente a través de su currículo, su perfil de egreso, sus prácticas de evaluación y su cultura pedagógica. A este marco se suman aportes de la sociología de las instituciones —la socialización secundaria de Berger y Luckmann y el programa institucional de Dubet— para explicar la estabilización y transmisión de estos imaginarios; los estudios críticos de la tecnología —Winner y Lawrence et al.— para sostener que la tecnología no es un instrumento neutral, sino que incorpora decisiones de diseño con efectos sociales; y la sociología de la desigualdad —Bourdieu y la distinción de Dubet entre igualdad de oportunidades e igualdad de posiciones— para analizar las diferentes posibilidades de pertenencia dentro del campo tecnológico. El reconocimiento epistémico, fundamentado en la noción de injusticia epistémica de Fricker, atraviesa transversalmente el análisis, permitiendo interrogar quiénes son reconocidos como sujetos capaces de comprender, intervenir y producir legítimamente conocimiento tecnológico.

Metodológicamente, la investigación adopta un enfoque cualitativo y se estructura como un estudio instrumental de caso único con orientación etnográfica, siguiendo a Stake. El caso —la formación de estudiantes de Ingeniería Civil de la UAH— no se aborda como una muestra representativa de la educación ingenieril chilena, sino como una configuración institucional particular que permite examinar intensivamente un problema de alcance más amplio. La orientación etnográfica responde a la necesidad de estudiar la formación universitaria como una práctica cotidiana y sociomaterial, y no solo a través de las opiniones formuladas en entrevistas, siguiendo la propuesta de Greene, Pinochet Cobos y Lanzeni sobre la etnografía como compromiso epistemológico de conocer con los otros. Las técnicas de producción de información combinan análisis documental, observación participante, entrevistas semiestructuradas, grupos focales y una técnica de fotovoz generativa mediada por inteligencia artificial, pensada para tensionar las propias representaciones de los estudiantes sobre la tecnología, el futuro profesional y sí mismos. La selección de participantes será intencionada, considerando autoridades, docentes y estudiantes en distintas posiciones dentro del proceso formativo.

Como resultado preliminar —dado que la investigación se encuentra en etapa de proyecto, antes de la entrada a terreno— se ha desarrollado una matriz de operacionalización teórico-metodológica que distingue tres dimensiones de los imaginarios sociotécnicos (institucional-material, simbólico-normativa y formativo-profesional) y un eje transversal de reconocimiento epistémico que atraviesa las experiencias de inclusión y exclusión según género, migración o nacionalidad, condición socioeconómica y capital escolar previo. El diseño teórico-metodológico ha sido revisado en dos instancias de evaluación con la profesora guía y con pares evaluadores, lo que ha permitido precisar el objeto de estudio y anticipar tensiones metodológicas relevantes para su discusión.

Para este encuentro, me interesa especialmente recibir retroalimentación sobre tres puntos. Primero, cómo justificar con mayor precisión el componente "técnico" del concepto de imaginarios sociotécnicos cuando el caso no corresponde a un proyecto científico-tecnológico concreto —como los casos fundacionales del concepto, centrados en política nuclear o biotecnología— sino a una carrera universitaria en general: qué se pierde o se gana al trasladar el concepto desde proyectos tecnológicos específicos hacia la formación profesional como objeto de estudio. Segundo, la pertinencia y los límites de un abordaje etnográfico para estudiar un fenómeno de carácter colectivo e interpretativo como los imaginarios, frente a lecturas que cuestionan la posibilidad de "objetividad" en este tipo de diseños. Tercero, cómo equilibrar la ambición analítica de un estudio que busca examinar simultáneamente varios ejes de desigualdad (género, migración, condición socioeconómica, capital escolar previo) sin fragmentar el análisis ni comprometer su viabilidad empírica, manteniendo estos ejes como transversales y emergentes más que como categorías cerradas desde el diseño. Espero que la discusión en el encuentro permita contrastar estas decisiones con las experiencias de otros tesisistas que trabajan en el campo de la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Marcelo Jara (Doctorado en Sociología, PUC), "¿Cómo se gestiona un bosque? Prácticas, conocimientos y tecnologías en la prevención de incendios"

Palabras clave: Incendios forestales; gestión de riesgos; prácticas sociotécnicas; ontologías múltiples; conocimientos locales; Araucanía Andina

Resumen: Estábamos iniciando nuestro taller de prevención de incendios forestales con comunidades campesinas de alta montaña del bosque templado lluvioso de la Araucanía Andina. En esta sesión participaría la corporación nacional Forestal (Conaf).

En la mesa habíamos preparado sopaipillas, jugo de frutilla, chicha de manzana, mermeladas, café, quesos y mate para el desayuno comunitario. Nos encontrábamos en la mitad del taller para escuchar a Conaf y aprender del modelo de prevención de incendios forestales de Chile.

"La prevención de incendios ha cambiado de foco, ahora el énfasis está puesto en la autoprotección de las personas, las familias y sus casas", mencionó el jefe del área de prevención de incendios. Nos comentó sobre el modelo desarrollado y aplicado exitosamente en Canadá y Estados Unidos, e importado a Chile desde el 2015 como la única y principal estrategia institucional de prevención de incendios. El modelo consiste en generar zonas de seguridad que implican administrar el bosque para disminuir riesgos y peligros. Por ejemplo, su premisa principal es la eliminación de toda fuente combustible a los 30 metros circundantes de la casa: árboles, basura, arbustos, hojas, ramas, etc. y asimismo las casas deben tener una disposición arquitectónica con materialidad ignífuga. En ese momento nos mostró la fotografía de una típica casa canadiense, perfectamente ordenada, limpia, brillante, impoluta. "Estas medidas previenen los incendios y su propagación".

El relator prosiguió respaldando la charla con evidencia científica, imágenes satelitales, mapas de calor y registros que mostraban las consecuencias abigarradas de los incendios, pero también casos emblemáticos de su efectividad como el de Villa Botania, comunidad que sobrevivió a un megaincendio en plantaciones de pino-radiata.

En este punto de la charla comenzó a elevarse un murmullo. Los vecinos se miraban entre sí, pronunciaban palabras en voz baja. El presidente de la junta de vecinos pidió la palabra: "en mi casa tengo un bosque, usamos la leña del piso, de las ramas que caen. Y la idea que plantean va en

contra de lo que hacemos. Además, no queremos eliminar el bosque, porque es parte de nosotros, de donde vivimos. Es nuestra casa. Por eso es importante que, en esto que ustedes plantean, el hábitat donde vivimos sea considerado". Tras estas palabras los vecinos asienten en silencio...

Luego de este taller tuve la oportunidad de seguir conversando con los habitantes. Mientras nos tomábamos un café en la casa de Antonio, surgió el tema del taller. Antonio sorbió su café, hizo una pausa y planteó una inquietud al aire "¿Cómo podríamos implementar lo que dicen aquí, en este bosque, en mi casa? Es imposible. Yo no quiero cortar los árboles, me dan sombra en el verano, me dan leña en el invierno, son parte de mi vida aquí en la montaña. Tendría que talar casi todos los árboles y plantas. Se irían los pajaritos. Afectaría los ríos. Tenemos que buscar otra forma de hacer prevención de incendios, porque lo que dice Conaf es imposible y los habitantes no queremos eso".

Sus palabras hacían visible una diferencia que resulta central para mi investigación: ¿qué ocurre cuando una misma entidad —el bosque— es producida de maneras diferentes por distintos dispositivos de conocimiento y prácticas de gestión? Siguiendo a Annemarie Mol (2021) en su idea de las ontologías múltiples, aquí en la alta montaña más que tratarse de dos perspectivas sobre el mismo bosque, se trata de diferentes prácticas sociotécnicas mediante las cuales el bosque llega a ser diferentes cosas.

Dicho con otras palabras, el modelo institucional propone la prevención como una estrategia que aísla el fuego de sus particulares relaciones de montaña. El bosque aparece como combustible, y por tanto como algo que debe ser administrado, ordenado y, eventualmente, eliminado de las proximidades de la vivienda. En el bosque templado lluvioso, esta estrategia es poco viable ya que estas delimitaciones son difusas. La cotidianidad se extiende hacia los árboles, hacia las aves y los ríos y hacia las relaciones que vitalmente sostienen la vida.

Esta investigación aborda los incendios forestales como desastres sicionaturales que exceden la separación clásica entre lo natural y lo social. Se sitúa en el Bosque Templado Lluvioso de la Araucanía Andina del sur de Chile, y toma como casos anidados la Cuenca del Río Panqui y la Cuenca del Río Palguín, donde las comunidades rurales conviven cotidianamente con el fuego como recurso y amenaza. El marco teórico articula enfoques tecnocráticos (Collier y Lakoff, 2021; Jasanoff, 2021; Neale & May, 2020) y relacionales (Tironi y Molina, 2019; Petryna, 2018; Escobar 2015) que permiten analizar las ontologías heterogéneas de prevención y control, examinando cómo la ecología, las prácticas y los saberes locales de alta montaña se entrelazan con los conocimientos tecnocientíficos de la institucionalidad responsable de la gestión de riesgos de incendios en Chile.

La estrategia metodológica desarrolla un diseño etnográfico que combina entrevistas, talleres comunitarios y observación participante con habitantes de alta montaña, encargados municipales, funcionarios públicos de Senapred y personal de Conaf.

Como hallazgos preliminares, los talleres muestran que los obstáculos de la gestión de riesgos de incendios no derivan únicamente de una falta de aceptación comunitaria, sino de que dispositivos institucionales y prácticas locales producen relaciones distintas entre vivienda, bosque, fuego y seguridad. Este hallazgo se articula con otro, proveniente de la observación participante y las entrevistas con personal de Conaf, las cuales sugieren que esta tensión expresa, además, un modo institucional de entender el fuego consolidado política, territorial e históricamente como forma sociotécnica dominante en Chile.

El problema que orienta la investigación es cómo comprender estas diferencias sin reducirlas a una —clásica— oposición entre conocimiento técnico y conocimiento local, atendiendo a las prácticas y materialidades mediante las cuales cada forma de gestión hace existir el bosque, el fuego y el riesgo de maneras diferentes. En la jornada CTS me interesa especialmente recibir

retroalimentación sobre cómo articular estas diferencias ontoepistemológicas sin que los niveles etnográficos y tecnocráticos de análisis queden desconectados o se opongan.

Referencias:

Collier, S. J., & Lakoff, A. (2021). *The government of emergency: Vital systems, expertise, and the politics of security*. Princeton University Press.

Escobar, A. (2015). Territorios de diferencia: la ontología política de los "derechos al territorio". *Cuadernos de antropología social*, (41), 25-38.

Jasanoff, S. (2021). *Beyond Calculation. A Democratic Response to Risk*. En Lakoff, A. (Ed.). (2010). *Disaster and the Politics of Intervention*. Columbia University Press.

Mol, A. (2021). *El cuerpo múltiple: Ontología en la práctica médica*. Universidad de los Andes.

Neale, T., & May, D. (2020). Fuzzy boundaries: Simulation and expertise in bushfire prediction. *Social Studies of Science*, 50(6), 837-859.

Petryna, A. (2018). Wildfires at the edges of science: horizoning work amid runaway change. *Cultural Anthropology*, 33(4), 570-595.

Tironi, M., & Molina, F. (2019). Desastres desde abajo: el rol de los saberes locales en la gestión del riesgo de desastres. Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres. <https://www.cigiden.cl/wp-content/uploads/2021/07/2019.-Tironi-M-Molina-F-Desastres-desde-abajo-.pdf>.

Leticia Fuentes (Doctorado en Trabajo Social, UAH), "Entre la Persecución y la Protección: La producción gubernamental de la víctima en el sistema penal chileno"

Palabras clave: Sistema penal chileno; Trabajo Social No Forense; víctima de delito

Resumen: En las últimas décadas, las políticas orientadas a la protección y reparación de víctimas de delitos han adquirido centralidad en las agendas de justicia penal en América Latina, reconociendo normativamente a la víctima como sujeto de derechos (ONU, 1985; OEA, 2011; Duce y Moreno, 2014). En Chile, este proceso se inscribe en la Reforma Procesal Penal y la Ley Orgánica Constitucional del Ministerio Público N.º 19.640, la cual otorgó a la Fiscalía un doble mandato constitucional, como es la persecución penal y la protección de víctimas y testigos (Ministerio de Justicia, 1999). Para operacionalizar la función proteccional, el Ministerio Público diseñó e implementó las Unidades Regionales de Atención a Víctimas y Testigos (URAVIT) y el Modelo General de Atención a Víctimas y Testigos (Fiscalía de Chile, 2011; Neira, 2014).

En este contexto, la persecución penal tiende a constituirse como el régimen hegemónico, mientras la protección se despliega como una tecnología de gobierno subordinada a las lógicas persecutorias (Aparicio et al., 2024; Arensburg, 2018; Bolívar et al., 2022). Frente a esta tensión, esta investigación define como problema central que la producción gubernamental de la víctima en la Fiscalía de Chile se configura en la tensión estructural entre la persecución penal y la protección, organizando dispositivos, discursos y prácticas de profesionales URAVIT y fiscales. Se problematiza así cómo los instrumentos estandarizados de evaluación de riesgo del Modelo General de Atención a Víctimas y Testigos y sus modelos especializados (Fiscalía de Chile, 2011;) operarían como

tecnologías institucionales que clasifican el riesgo (alto, medio, bajo) y moldearían el recorrido de los sujetos por el proceso penal (Butler, 2010; Fiscalía de Chile, 2011).

Marco Teórico-Conceptual:

La investigación se fundamenta en una perspectiva posestructuralista orientada por la analítica de la gubernamentalidad de Michel Foucault, articulando un ensamblaje conceptual estructurado en torno a las categorías de gubernamentalidad penal, dispositivos de saber-poder, biopolítica, régimen de verdad y procesos de subjetivación (Foucault, 2005, 2007, 2014a, 2017).

La gubernamentalidad opera como el eje organizador del análisis, remitiendo a las racionalidades políticas y técnicas mediante las cuales se conduce la conducta, se administran riesgos y se gestionan poblaciones en el campo penal (Foucault, 2005, 2007). El Modelo General de Atención y las URAVIT se conciben como dispositivos de saber-poder que articulan normativas, procedimientos e instrumentos estandarizados que estandarizan categorías y producen un marco de inteligibilidad que determina qué situaciones son legibles como problema y quiénes son reconocidos como víctimas (Foucault, 2014a).

Estos dispositivos despliegan una gestión biopolítica de la población victimal, administrando riesgos y distribuyendo el acceso a la protección estatal mediante parámetros estandarizados (Foucault, 2005; Caponi, 2014). Complementariamente, Judith Butler (2001, 2010), permite examinar cómo los marcos normativos generan ontologías específicas del sujeto que diferencian qué vidas y sufrimientos son inteligibles o dignos de reparación, y con Gilles Deleuze (1987) comprendo la subjetividad como un proceso dinámico de plegamiento de las fuerzas del derecho y del poder sobre el individuo. Finalmente, la interseccionalidad (Crenshaw, 1991) se asume formalmente como una categoría transversal de análisis para comprender cómo dimensiones de género, clase, edad y condición migratoria condicionan posiciones diferenciadas de legitimidad y acceso a la justicia.

Relevancia Disciplinar y Aporte al Trabajo Social:

La investigación aborda un vacío de conocimiento escasamente explorado en las Ciencias Sociales y en el Trabajo Social sociojurídico no forense inserto en el órgano persecutor. Tradicionalmente, la trayectoria del Trabajo Social en el campo penal se ha vinculado al ejercicio forense y a la elaboración de peritajes (Salum y Alvarado, 2018; Reyes y Baikady, 2024). Este estudio desplaza la intervención profesional desde una lógica meramente técnico-instrumental hacia una lectura ético-política sobre la producción gubernamental de la víctima, aportando herramientas para que la disciplina reconozca su participación en los dispositivos de gubernamentalidad y abra horizontes para praxias centradas en el reconocimiento, la singularidad y la agencia de los sujetos.

Pregunta y Objetivos de Investigación:

Pregunta de Investigación: ¿Cómo se configura la producción gubernamental de la víctima en el sistema penal chileno a partir de los discursos, dispositivos y prácticas desarrolladas por fiscales y equipos URAVIT en el marco de la articulación entre los mandatos de persecución penal y protección a las víctimas?

Objetivo General: Analizar la producción gubernamental de la víctima en el sistema penal chileno, a partir del estudio de los dispositivos y las prácticas desarrolladas por los equipos URAVIT y fiscales, en el marco del ejercicio de los mandatos de persecución penal y protección a las víctimas.

Enfoque metodológico:

Se adopta un diseño cualitativo crítico-interpretativo de orientación posestructuralista (Flick, 2007; Denzin y Lincoln, 2012). La estrategia integradora de análisis es el Análisis Crítico del Discurso (ACD) (Fairclough y Wodak, 1997; Fairclough, 2003), que permite examinar cómo el discurso actúa como una práctica social que materializa la gubernamentalidad y cristaliza relaciones de poder en la normativa y la gestión penal. Se triangulan tres niveles de información:

Materialidad Normativa y Documental (OE1): Análisis de la Ley Orgánica Constitucional N.º 19.640, el Modelo General de Atención de Víctimas y Testigos, instrumentos de planificación, informes de atención URAVIT, cuentas públicas y boletines estadísticos del Ministerio Público.

Prácticas Discursivas Profesionales (OE2): 12 entrevistas semiestructuradas a profesionales de URAVIT (trabajadores/as sociales y psicólogos/as) y 6 entrevistas semiestructuradas a fiscales de causas de violencia de género y delitos violentos.

Experiencias y Procesos de Subjetivación (OE3): 10 entrevistas en profundidad a personas reconocidas y atendidas como víctimas por URAVIT que hayan participado en juicio oral y prestado declaración.

El corpus se organiza y sistematiza mediante el software ATLAS.ti. El estudio contempla la posición situada de la investigadora mediante el uso de diario reflexivo y memos analíticos (Haraway, 1988; Guber, 2011), además de resguardar estrictos principios éticos de consentimiento informado, confidencialidad, anonimato y no revictimización.

Valentina Pardo (Magíster en Ciencias de la Comunicación, USACH), "Estrategias discursivas utilizadas en la construcción del discurso discriminatorio en el marco de la promulgación del primer Código Sanitario en El Mercurio y La Nación durante el segundo semestre de 1918"

Palabras clave: Análisis crítico del discurso; discurso discriminatorio; higienismo; prensa histórica; El Mercurio – La Nación.

Resumen: Esta investigación analiza las estrategias discursivas utilizadas en la construcción de discursos discriminatorios en el marco de la promulgación del primer Código Sanitario de Chile, durante el segundo semestre de 1918. El estudio se sitúa en un periodo caracterizado por profundas transformaciones económicas, sociales y políticas asociadas al proceso de industrialización y modernización del país. La expansión de los centros urbanos y la migración campo-ciudad generaron nuevos asentamientos que presentaban importantes problemas de infraestructura, higiene y salubridad, configurando parte de lo que históricamente se ha denominado como la "cuestión social". En este contexto, las enfermedades infecciosas y las altas tasas de mortalidad afectaban especialmente a los sectores populares, cuyas condiciones materiales de vida fueron frecuentemente asociadas a determinados comportamientos considerados alejados de la moral pública.

El primer Código Sanitario, promulgado el 22 de junio de 1918, constituyó una respuesta institucional a esta crisis y se inscribió en la consolidación de los principios del higienismo en Chile. Su orientación estaba dirigida principalmente a intervenir sobre las condiciones materiales de los asentamientos urbanos y organizar el servicio de salubridad pública. Sin embargo, esta investigación parte de la premisa de que, paralelamente a su dimensión normativa, el Código fue

incorporado al discurso mediático como un recurso para interpretar y representar las problemáticas sanitarias desde una perspectiva moral. De esta manera, determinadas condiciones materiales fueron vinculadas discursivamente con características morales atribuidas a quienes habitaban determinados espacios urbanos.

El problema de investigación se centra, por tanto, en comprender cómo la prensa participó en la construcción de discursos discriminatorios hacia los sectores populares durante este proceso sanitario. Para ello se analizaron los diarios El Mercurio y La Nación, ambos relevantes dentro del proceso de modernización de la prensa chilena y entre los medios de mayor circulación del periodo. La pregunta general que orientó el estudio fue: ¿Cuáles fueron las estrategias discursivas utilizadas en la construcción del discurso discriminatorio en el marco de la promulgación del primer Código Sanitario en El Mercurio y La Nación durante el segundo semestre de 1918? Esta pregunta se complementó con interrogantes destinadas a identificar la construcción de grupos internos y externos, caracterizar las estrategias empleadas y comparar su utilización en ambos medios.

El anclaje teórico se encuentra principalmente en los estudios críticos del discurso. Se incorporan los aportes de Michel Foucault para comprender el discurso como una práctica social atravesada por relaciones de poder y mecanismos de exclusión que permiten posicionar determinados discursos por sobre otros. Asimismo, los aportes de Mendizábal y Van Dijk permiten aproximarse al discurso mediático como una dimensión de los procesos sociales y sociopolíticos. La investigación también recurre a Erving Goffman para abordar el concepto de estigma, entendido como la atribución de características desacreditadoras que permiten construir a determinados sujetos como diferentes o inferiores dentro de una sociedad.

El principal marco de análisis corresponde al Enfoque Histórico del Discurso desarrollado por Ruth Wodak, perspectiva que permite estudiar las relaciones entre discurso, contexto histórico y relaciones de poder. Desde este enfoque se buscó identificar las estrategias mediante las cuales los textos periodísticos construyen representaciones diferenciadas de los actores sociales, particularmente a través de la configuración de grupos internos y externos. La aplicación de este enfoque permitió observar estrategias como la referencia o modo de nombrar, la predicación, la argumentación, la puesta en perspectiva o representación del discurso y la intensificación o atenuación.

Metodológicamente, la investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo y de carácter descriptivo, utilizando el análisis crítico del discurso como herramienta para abordar el corpus documental. Este estuvo compuesto por el primer Código Sanitario y publicaciones de El Mercurio y La Nación correspondientes a los primeros seis meses posteriores a su promulgación, entre junio y diciembre de 1918. Se seleccionaron notas informativas relacionadas con acontecimientos ocurridos en Chile y que abordaran problemáticas de higiene y salubridad.

Para sistematizar el corpus se elaboró una hoja de codificación que permitió registrar los datos de cada publicación y reconocer las estrategias discursivas presentes en ella. El instrumento consideró categorías derivadas del enfoque de Wodak, entre ellas la construcción de grupos internos y externos, predicación, argumentación, puesta en perspectiva, expresión de la implicación e intensificación del discurso. Posteriormente, los registros fueron organizados en una planilla para facilitar la comparación entre las unidades de análisis y entre ambos medios.

Entre los principales resultados se identifica la construcción de un grupo interno, asociado a los actores que producen y legitiman el discurso y que aparecen vinculados con las expectativas de la “moral pública”, la modernización y la defensa de la sociedad. En oposición, se configura un grupo externo, integrado por actores pertenecientes a los sectores populares, quienes son representados como inmorales, antihigiénicos o amenazantes. Esta construcción se hace especialmente visible

cuando la cobertura aborda espacios como conventillos, cantinas y prostíbulos, donde las condiciones materiales de los establecimientos son articuladas con juicios sobre las conductas y la moralidad de quienes los habitan o frecuentan.

Una de las principales estrategias identificadas corresponde a la predicación, mediante la cual los actores sociales son caracterizados negativamente y asociados con conceptos como “vicio”, “depravación”, alcoholismo, prostitución o falta de higiene. A ello se suma la argumentación, que permite justificar la intervención y el control de estos espacios bajo el argumento de proteger la salud y la sociedad. También destaca la intensificación discursiva, particularmente mediante referencias a la “defensa de la raza”, construyendo determinadas prácticas y sujetos como una amenaza para el futuro colectivo.

Los resultados permiten sostener que el Código Sanitario, pese a estar orientado fundamentalmente a intervenir sobre las condiciones materiales de la salubridad, fue instrumentalizado discursivamente para vincular dichas condiciones con atributos morales. De este modo, los sectores populares fueron contruidos como un grupo externo al que se atribuyó cierto grado de responsabilidad por la propagación de enfermedades y por amenazas a la moral y a la “raza”. Si bien ambos medios presentan estrategias discriminatorias, El Mercurio recurre a ellas en menor cantidad en relación con el universo de noticias revisadas y seleccionadas para el análisis.

Para el encuentro de tesis, me interesa especialmente recibir retroalimentación principalmente sobre cómo profundizar la relación entre discurso sanitario, discurso moral y construcción de sujetos sociales, particularmente respecto de la manera en que una problemática estructural vinculada con las condiciones materiales de vida puede ser transformada discursivamente en una problemática atribuible a las características y conductas de determinados grupos. Asimismo, resulta de interés discutir los alcances del Enfoque Histórico del Discurso para el análisis de prensa histórica y las posibilidades de ampliar esta línea hacia la construcción discursiva de mujeres, proletarios y otros sectores populares, así como hacia el despliegue del discurso eugenésico en la prensa chilena de las primeras décadas del siglo XX.